

Die **Salzburg Orchester Solisten** setzen sich aus Mitgliedern österreichischer sowie deutscher Orchester zusammen und präsentieren ein breit gefächertes Repertoire in solistischer Besetzung. Im Zentrum der künstlerischen Arbeit stehen ausgewählte Werke der Klassik und Romantik, die für Streichquintett, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, zwei Hörner, zwei Trompeten sowie Pauken bearbeitet und ohne Dirigent aufgeführt werden. Durch das fein abgestimmte Zusammenspiel der Instrumentengruppen entsteht ein besonderer Klang, der sich durch Transparenz und Facettenreichtum auszeichnet. Überdies bereichert die augenscheinliche Dynamik des Ensembles das etablierte Konzertgeschehen auf höchstem Niveau. Vor allem bei Werken der Romantik ist eine bereits sparsam instrumentierte Originalfassung die Grundlage für eine seriöse Wiedergabe in arrangierter Form. Bei Kammermusik des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart wird die charakteristische Besetzung der Salzburg Orchester Solisten bei Bedarf durch einzelne Musiker ergänzt, um die vorgeschriebene Originalinstrumentierung gewährleisten zu können. Die Debüt CD aus dem Jahr 2006, mit Einspielungen von Spätwerken Wolfgang Amadeus Mozarts, wurde international rezensiert und ausgezeichnet bewertet. Die Salzburg Orchester Solisten bieten durch ihr eigenständiges Konzept ein außergewöhnliches Konzerterlebnis.

1. Abonnementkonzert
Sonntag, 04. Oktober 2009
Kulturhaus Dornbirn

Salzburg Orchester Solisten

Musikalische Gesamtleitung: **Prof. Markus Wolf**

Arrangements bei „Sinfonia Concertante“ und
„Sinfonie Nr. 4“: **Johannes Krall**

Markus Wolf, Erste Violine
Daniela Galler, Zweite Violine
Dorothea Galler, Viola
Florian Simma, Violoncello
Martin Bürgschwendtner, Kontrabass

Birgit Ramschl, Flöte
Kai Rapsch, Oboe
Ferdinand Steiner, Klarinette
Philipp Tutzer, Fagott

Willi Schwaiger, Erstes Horn
Soltan Macsaiz, Zweites Horn
Wolfgang Navratil, Erste Trompete
Markus Pronebner, Zweite Trompete
Andreas Steiner, Pauke

Gioachino Rossini (1792-1868)

Serenata in Es-Dur „per piccolo complesso“

Solisten:
Markus Wolf, Violine
Florian Simma, Violoncello
Kai Rapsch, Oboe
Birgit Ramschl, Flöte
Ferdinand Steiner, Bassetthorn

Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonia Concertante B-Dur, Hob. I/105

Allegro
Andante
Finale. Allegro con spirituo

Solisten:
Markus Wolf, Violine
Florian Simma, Violoncello
Kai Rapsch, Oboe
Philipp Tutzer, Fagott

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sinfonie Nr. 4 A-Dur, Op. 90 „Italienische“

Allegro vivace
Andante con moto
Con moto moderato
Saltarello. Presto