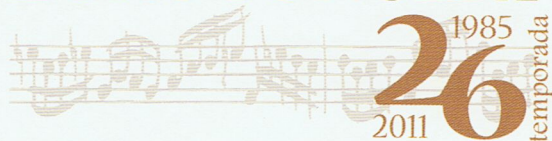


# EUROCONCERT



XXVI TEMPORADA

2010 - 2011

CONCERT 1

# ORQUESTRA SALZBURG SOLISTEN

## JOSEP COLOM

piano

DIJOUS, 14 D'OCTUBRE DE 2010 - 20,30H.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

BARCELONA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

 Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Indústries Culturals

 el CONSORCI  
barcelona



Ajuntament de Barcelona  
Barcelona Cultura



PROGRAMA

*Haydn & Mozart: amics i admiradors*

I

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Simfonia núm. 28 en Do major, KV 200

*Allegro spiritoso*

*Andante*

*Menuetto (Alegretto)*

*Presto*

Concert per a piano i orquestra núm. 17 en Sol major, KV 453

*Allegro*

*Andante*

*Allegretto - Presto*

II

**Franz Joseph Haydn (1732-1809)**

Simfonia núm. 94 en Sol major, Hob. 1/94 (La sorpresa)

*Adagio - Vivace assai*

*Andante*

*Menuetto & Trio*

*Finale: Allegro di molto*

**ORQUESTRA SALZBURG SOLISTEN**

**JOSEP COLOM, piano**



## ORQUESTRA SALZBURG SOLISTEN

L'Orquestra de Cambra Salzburg Solisten ha estat definida com un col·lectiu d'individualistes. Està integrada per dotze músics de primeríssima qualitat que, al seu torn, formen part d'altres orquestres famoses com la Camerata Salzburg, l'Orquestra del Mozarteum de Salzburg, així com la Volksoper i de la RSO de Viena. Molts d'ells porten a terme una important carrera docent com a professors de la Universitat de Música del Mozarteum i d'altres institucions docents. Aquesta formació cambrística s'ha imposat la interpretació de l'ampli repertori que va des del Barroc fins a la música contemporània tot conservant sempre l'estil corresponent, però amb una autèntica fantasia. L'accent especial, òbviament, recau en el Classicisme vienès, punt culminant de les seves interpretacions.

Les obres escollides són interpretades amb el propòsit de conservar l'orquestració original de la partitura. Així, en aquest ampli repertori i en la seva versió original, hi tenen cabuda els quintets de corda juntament amb els instruments de vent i metall amb percussió. El resultat és un so característic com a resultat de la transparència i la rica diversitat. L'apassionat dinamisme enriqueix el resultat sempre sorprenent. Seguint la tradició històrica, el concertino fa les funcions de director del conjunt.

El seu primer enregistrament amb obres de Mozart ja va despertar un merescut reconeixement. Els seus components no estableixen cap frontera entre la música dita "cultura" i la música "lleugera", ja que la seva norma és la qualitat permanent, fruit de la forma de tocar els instruments solistes. En la reduïda formació s'hi destaca la transparència i la vivacitat, i, així, al costat de les normes històriques, sobressurt una nova perspectiva que caracteritza aquesta formació d'entre els conjunts habituals. El resultat és una excepcional experiència musical. Per primera vegada l'Orquestra Salzburg Solisten va actuar a Euroconcert l'octubre de 2008 amb la pianista catalana Eulàlia Solé.

## JOSEP COLOM

Nascut a Barcelona el 1947, Josep Colom es va formar al Conservatori Superior Municipal de Música d'aquesta ciutat amb Joan Guinjoan i a l'École Normale de París. Durant els anys 70 va obtenir diversos guardons i primers premis als concursos internacionals de Santander, Jaén i Épinal així com als concursos Beethoven i Scriabin organitzats per la UER. Del seu debut a França, al Théâtre des Champs Elysées, *Le Monde* va comentar que es tractava «d'un recital que fa oblidar els altres». Tot seguit inicià una gran activitat concertística que abasta el repertori per a piano sol, solista amb orquestra i música de cambra. Ha format duo amb la pianista Carmen Deleito i amb el violoncel·lista Lluís Claret i ha actuat amb grups consolidats com els quartets Prazak, Ysaye, Tòquio o Gabrieli. Regularment ofereix concerts i recitals invitat per prestigiosos festivals (La Roque-d'Anthéron, Château de Joinville, Bagatelle de París, Festival Chopin de Duszniki (Polònia), Festival de Cambra d'Oslo, Festival Casals de Puerto Rico, Festival de Tardor de Tòquio, Festival de Santander, Festival de Granada...). Actua regularment amb les orquestres més reconegudes del país i de fora (English Chamber Orchestra, Orquestres de Maastricht, Bucarest, Gulbenkian de Lisboa, Simfònica de Tòquio, d'Oslo, Nacional de Nova Zelanda, Bamberg, Philharmonia London, Boston Symphony, Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, RAI de Nàpols, RAI de Torí...)

La seva discografia és àmplia i reconeguda. El 1982, amb les *Sonates* de Blasco de Nebra, va guanyar el Premio Nacional del Disco del Ministerio de Cultura. Amb Carmen Deleito té enregistrades obres de Brahms, Fauré, Debussy i Ravel. Ha enregistrat la integral de Frederic Mompou i les principals obres de Manuel de Falla. El 1988 va rebre el Premio Nacional de Música del Ministerio de Cultura. També s'ha destacat com a pedagog molt reconegut: a més de nombroses classes magistrals, imparteix cursos d'especialització musical a la Universitat d'Alcalá de Henares i al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Josep Colom ha actuat en diverses ocasions dins les temporades d'Euroconcert, la darrera de les quals (novembre de 2007) amb obres de Bach, Beethoven i Ravel.



# EUROCONCERT

1985  
26  
2011  
temporada

