

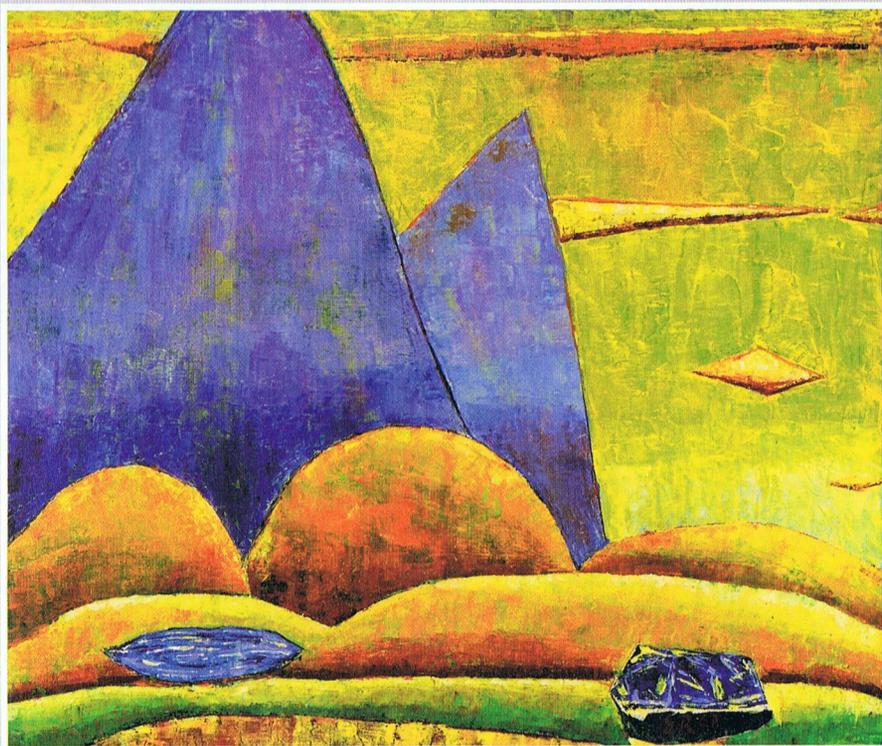
„Violinissimo &  
Klarinettissimo“

3. 6.–2. 9. 2011



Mattseer

Diabelli Sommer 2011  
Töne & Texte



GEORG RENDL – Magische Gebirgslandschaft I, 1967

STIFTSKIRCHE MATTSEE, 22. JULI, 20 UHR

## DAS LIED VON DER ERDE



### Salzburg Orchester Solisten

BIRGIT RAMSL, Flöte; THOMAS HOLZMANN und FERDINAND STEINER, Klarinette; KAI RAPSCH, Oboe  
PHILIPP TUTZER, Fagott; ZOLTAN MACSAI und WILLI SCHWAIGER, Horn  
JOHANNES MORITZ und WOLFGANG NAVRATIL, Trompete; MICHAEL MITTERLEHNER und ANDREAS STEINER, Schlagzeug; JOHANNES WILHELM, Harmonium; DORIS REHM, Harfe  
MICHAELA GIRARDI und GEORG WIMMER, Violine; BRANKO KABADAIC, Viola  
FLORIAN SIMMA, Cello; IVO JORDANOV, Kontrabass

BENJAMIN SCHMID, Violine  
LYSIANNE TREMBLAY, Mezzosopran; BERNHARD BERCHTOLD, Tenor  
LEO HUSSAIN, Dirigent

### Programm

ALBAN BERG  
(1885–1935)

Violinkonzert  
„Dem Andenken eines Engels“ (1935)

Andante – Allegretto  
Allegro – Adagio – (Coda)

#### Pause

GUSTAV MAHLER  
(1860–1911)

Das Lied von der Erde  
Eine Sinfonie für eine Tenor- und eine Altstimme  
und Orchester (1907–1909) nach Hans Bethges  
„Die chinesische Flöte“

1. Das Trinklied vom Jammer der Erde
2. Der Einsame im Herbst
3. Von der Jugend
4. Von der Schönheit
5. Der Trunkene im Frühling
6. Der Abschied

Erstaufführungen der Fassungen für Kammerorchester von JOHANNES KRALL